



Shanti

Uma informação de Paz aos Homens de Boa Vontade

Ano II - Número 22
Maio de 2009

**As Grandes
Entrevistas
Impossíveis:**

***O Dragão está
dentro de você!***

**Arcanjo Miguel
e o Equinócio:**

o que eles têm em comum?

Feliz Dia das Mães!

ARTE & MÚSICA:

**O estudo da música desenvolve
o raciocínio superior**

EDITORIAL

Dia das Mães, uma data que deveria ser comemorada todo dia. Sai Baba nos diz que temos uma dívida eterna com nossas mães pelo fato de ela nos ter gerado. A todas as mães do mundo inteiro, o nosso respeito e reconhecimento, pela sabedoria, paciência e amor dedicado a nós filhos, que nem sempre conseguimos ser gratos pelo dom da nossa vida gerada dentro delas.

Nesta edição encontramos a mesma mensagem ditada de forma diferente, porém com a mesma finalidade, em duas matérias: Arcanjo Miguel e o Equinócio ocorrido no dia 20 de março: o início de um novo ciclo de mudanças.

Além da mensagem dos Cherokees, editamos o benefício da música em nossa vida e, obtivemos mais uma Entrevista Impossível; desta vez o Dragão nos dá uma grande lição.

Destacamos aqui, mais uma vez, o descaso com os animais.

Om Sai Ram

EXPEDIENTE

Direção/Edição:

Laura Fahning

shanti@revistashanti.com.br

Projeto gráfico/editoração:

Iza Pyjak

iza_pyjak@yahoo.com.br

Parceiros:

Revista Horizonte

e-mail: hug.horizonte@gmail.com

blog: <http://revistahorizonte>

Cavalo Solidário

www.cavalosolidario.org.br

Pesquisadora:

Ana de Paula

Capa



"Brumas"

Yuri Pyjak Ricci

OS ANIMAIS PEDEM AJUDA

CCZ: MUDA OU FECHA

POR QUE ESTAMOS ORGANIZANDO UMA MANIFESTAÇÃO PEDINDO MUDANÇAS NO CCZ?

No dia 8 de abril deste ano aconteceu na Câmara de Vereadores uma reunião entre políticos, protetores e responsáveis pelo CCZ (Centro de Controle de Zoonoses) de São Paulo.

Por motivos óbvios o gerente do CCZ não compareceu, e quem deu a ordem para que ele não fosse foi a coordenadora da COVISA Inês Romano alegando que: **"Sua presença desviaria o foco da reunião"**. O foco era exatamente o CCZ!

Mas isso não impediu que o assunto fosse tratado duramente, e que ela fosse questionada sobre assuntos inerentes ao funcionamento do órgão, aos quais por fim confessou-se incapaz de responder. Como por exemplo:

Por que no órgão responsável pelo controle de zoonoses (entre elas leptospirose) e pela Vigilância Sanitária da maior cidade do País, foram encontradas tantas fezes de ratos?

No vídeo o vereador Roberto Tripoli fala sobre o pobre cachorro que foi encontrado, na visita feita pelos vereadores, com uma bicheira na cabeça que havia chegado a seu cérebro. O cão deu entrada no CCZ em 13 de agosto de 2008 e, por sete meses sofreu dentro de um órgão que, conforme as palavras do atual gerente, possui 420 agentes de saúde, dentre eles 40 médicos veterinários.

<http://www.youtube.com/watch?v=bnUNrs165cY>

No próximo vídeo, Nina Rosa questiona Inês Romano sobre os ratos e sobre a forma que os agentes do CCZ irão controlar estes ratos, Nina expõe sua preocupação com o fato de colocarem venenos e este veneno contaminar também os cães. Em se-

guida Nina questiona sobre a aceitação da ajuda dos protetores de animais para doar os animais, quando a coordenadora da COVISA solta a pérola:

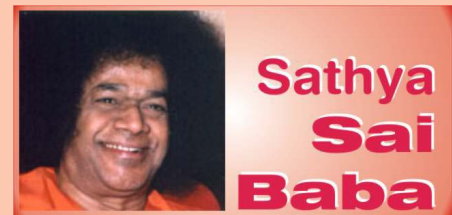
Precisamos saber quem está bem intencionado e quem está mal intencionado em relação a estes animais.

Neste momento o deputado Feliciano posiciona-se como protetor e, fala a Inês Romano o que todos os presentes gostariam de dizer.

<http://www.youtube.com/watch?v=hFmlwYqAPpc>

As imagens são de fotografias tiradas dentro do órgão.

E-mail encaminhado por gato.verde@terra.com.br



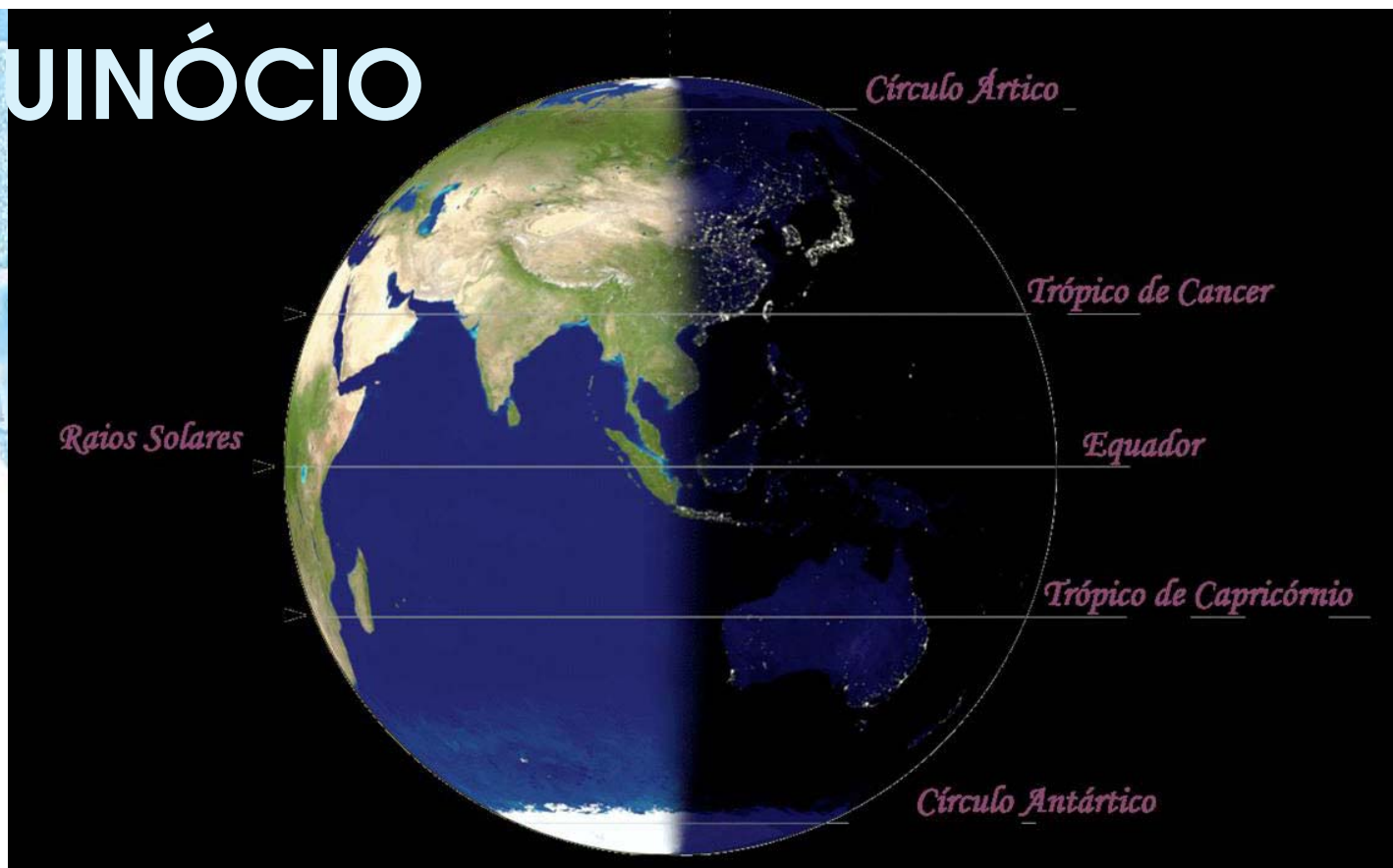
Sathya Sai Baba

Qual é a verdade fundamental em que devemos acreditar na nossa peregrinação ao Divino? Swami nos ensina hoje.

Cada ser vivo está em uma peregrinação, quer ele esteja consciente disso ou não. O Sol gera nuvens no céu ao elevar a água do mar como vapor; a água do mar cai como chuva, a água da chuva se acumula e flui em riachos e rios até se fundir com sua fonte, o mar. A água é fiel ao seu destino, e enfrenta bravamente todas as dificuldades e obstáculos no caminho de peregrinação. Cada ser humano veio a este mundo como um Mensageiro de Deus.

Divino Discurso, 25-12-1979

EQUINÓCIO



SEGUNDO A ASTRONOMIA

Equinócio é definido como um dos momentos em que o Sol, em sua órbita aparente - como vista da Terra, cruza o plano do equador celeste a linha do equador terrestre projetada na esfera celeste. É o momento do ano em que o dia e a noite tem duração igual.

Ao medir a duração do dia, considera-se que o nascer do Sol - alvorada ou dilúculo é o instante em que metade do círculo solar está acima do Horizonte e o pôr do Sol - crepúsculo ou ocaso o instante em que o círculo solar encontra-se metade abaixo do horizonte.

Os equinócios ocorrem em Março e Setembro e definem as mudanças de estação.

SEGUNDO A ASTROLOGIA

O ano realmente inicia-se quando o Sol, na sua trajetória anual, encontra-se no Grau Zero de Áries, É o Equinócio de Outono no Hemisfério Sul e o Equinócio de Primavera no Hemisfério Norte.

Assim, abre-se o leque de projeções das oportunidades e desafios coletivos para o ano novo que se apresenta.

SEGUNDO O CRISTIANISMO

Todo o Calendário Cristão baseia-

se no Equinócio.

A Páscoa ocorrerá no 1º Domingo de Lua Cheia após o Equinócio, nunca devendo ser antes do dia 22 de Março e nunca após o dia 25 de Abril.

Quarta Feira de Cinzas - 40 Dias antes de Ramos

Domingo de Ramos - 07 dias antes da Páscoa

Sexta Feira da Paixão - 02 dias antes da Páscoa

Corpus Christis - 60 dias após a Páscoa

Este é o período de interiorização, de fazermos silêncio para contemplar o que nos habita e executar a depuração profunda do ser, na busca da singularidade, autenticidade e identidade pessoal.

Despojamos-nos de tudo o que não serve e que não corresponde ao momento atual.

Joga-se fora tudo o que não é usado.

O Equinócio no Hemisfério Sul inaugura o Outono, conhecido como o tempo da colheita e a época das frutas.

E também o tempo do amadurecimento marcando um reinício após a maturação, um novo nascimento, é hora de colher e experimentar a novidade de uma nova fase, de um novo processo.

Este é o momento favorável para um balanço profundo da vida, aprendendo com os erros, curando feridas, amadurecendo e evoluindo no conhe-

cimento de si.

É um período em que se ganha maturidade, conhecimento e consistência.

O Ano Novo Astral começou dia 20 de março de 2009, as 08h44min.

Tome cuidado apenas com a arrogância, orgulho e soberba, que pode acometer os mais fracos.

Durante todo ano nossa individualidade e personalidade serão colocadas à prova e nosso maior aprendizado estará voltado para a capacidade de ser, unida à necessidade de se dar e respeitar a individualidade do outro.

Siga o caminho do coração, aquele que se mostra mais belo e chamativo.

Que você consiga encontrar sua singularidade e missão pessoal.

Eu versus o Outro Indivíduo versus Sociedade Egoísmo versus Altruísmo

A expansão e abertura de nosso coração é nossa principal tarefa agora!

Estruture sua vida com satisfação e prazer.

Tenha coragem para retificar, a qualquer momento, a favor do encontro com seus potenciais, dons e talentos pessoais!

Assim será feliz e conseguirá enfrentar os desafios naturais da vida com satisfação e coerência.

Feliz Ano Novo Solar!

Gotas de Crystal
ppscristal@gmail.com

AS GRANDES

Por Sérgio Alagemovits

ENTREVISTAS IMPOSSÍVEIS

O Dragão

Sua rica simbologia, seu poder e sua universalidade



A redação de **Shanti** pauta para este repórter uma fantástica aventura. Devo penetrar nos reinos dos encantamentos, dos sortilégios, da magia, do imaginário e do inverossímil. Devo entrevistar nada mais nada menos que o **DRAGÃO**, esta figura mítica que permeia as antigas tradições, as interpretações ocultas e as lendas escondidas, trazendo o bem e o mal, a paz e a guerra, a calma e o terror, a vida e a morte.

Percebendo as imensas dificuldades da tarefa, invoco a Santa Margarida que, segundo a lenda, foi encarcerada por um dragão malvado, arrebentou, fazendo o sinal da cruz, o Dragão

que a engolira e converteu-se na padroeira dos deslumbrados e viajantes dos reinos encantados. Era dela que eu iria precisar para cumprir as determinações recebidas e realizar a minha fantástica viagem.

Durante três dias e três noites, passamos por montes e planícies com paisagens inusitadas; atravessamos lagos e cachoeiras de águas carregadas de força mágica e penetramos em cavernas e florestas de árvores estranhas e encantadas, com folhas de prata e frutos de ouro. Transitamos por paisagens desconhecidas, mas estranhamente familiares. É assim o ambiente dos universos escondidos nas lendas e

nas antigas tradições: belos e, muitas vezes, incompreensíveis e aterrorizantes. Contudo, nesta viagem espantosa, eu estava seguro ao lado de Santa Margarida e nada me perturbou, atingiu ou prejudicou. Pelo contrário, retornei com uma visão mais lúcida e profunda a respeito da vida e de seus infinitos meandros.

Após a descida de um perigoso penhasco onde animais estranhos rastejavam por entre as fendas, comecei a sentir um odor fétido e repugnante. Estava me aproximando da lendária Morada do Dragão, situada em todos os lugares, inclusive dentro de cada um de nós, que desconhecemos nossas paisagens inter-

nas e ignoramos a existência e o potencial do nosso próprio Dragão.

Vou encontrá-lo balançando seu colossal pescoço e botando fogo pelas úmidas e brilhantes ventas. Ele é grande, inquieto e aterrador. Quando me vê se aquieta um pouco e, de forma surpreendentemente comportado, torna-se acessível, facilitando meu trabalho.

S – Afinal, quem ou o quê realmente você é, já que existem muitas histórias, lendas, tradições e simbolismos a seu respeito?

D – Eu sou muitas coisas e em trânsito e marco a minha presença no aspecto oculto destas lendas e destas tradições a que você aludiu, bem como sou hóspede do mundo imaginário e ilimitado do ser humano, onde me apresento de muitas formas e de várias maneiras.

S – Percebo que o bicho horrendo e mal cheiroso que está à minha frente, fala com lucidez e sabedoria. E ele prossegue, com seu hábito quente e desagradável.

D – Sou uma realidade, mas, ao mesmo tempo, sou um mito. Represento a dualidade e os paradoxos que perturbam a mente dos homens. Em algumas tradições, sou um protetor severo, em outras, sou o símbolo do mal e das tendências demoníacas. Sou o guardião dos tesouros ocultos, materiais e espirituais e, como tal, sou o adversário que deve ser combatido e eliminado, para que se possa ter acesso a eles.

S – Sua simbologia é muito rica e contraditória.

D – Isto porque com a passagem do tempo e das gerações,

os mitos vão se aprimorando, se distorcendo e se adaptando às novas condições, guardando, entretanto, o seu sentido fundamental.

Muitas vezes nós, mitos tradicionais, temos origens em sentimentos contraditórios. Por esta razão, em algumas tradições, eu sou o Bem, em outras, eu sou o Mal.

S – Repentinamente, ele para de falar. Contraí por duas vezes seu longo pescoço escamando e, para espanto meu, dispara duas bolas de fogo acompanhadas de um vento quente e fétido que vão estourar bem longe, além do cume das montanhas que nos cercam. Embora curioso, nada indago a respeito. São coisas de Dragão, penso eu, nas quais não devo me intrometer.

"Sou aquático, terrestre, subterrâneo e celeste, tudo ao mesmo tempo. Alguns me associam a QUETZALCOATL, a serpente de plumas dos astecas. Como símbolo celestial, eu sou o poder de vida e de manifestação. Eu cuspo as águas primordiais ou o Ovo do Mundo e, por isto, alguns autores me ligam à imagem do Verbo Criador. Eu produzo as chuvas e as águas fertilizantes e o meu sangue é negro e amarelo, cores primordiais do Céu e da Terra."

Registros de inúmeras tradições nos informam que o Dragão, além do seu sentido simbólico, aparece como o inimigo primordial e, combater contra ele, representa a prova definitiva dos heróis. Apolo, Perseu, Sigfrido, São Jorge, São Miguel Arcanjo e outros, combatem e vencem o Dragão.

D – Você tem razão, isto é um fato. Por outro lado, muitas vezes eu até me irrita quando vejo que autores clássicos e o próprio texto da Bíblia fazem as mais disparatadas referências a meu respeito. Por isto, meu amigo, existe uma enorme variedade de dragões. Alguns me dão o corpo de serpente com asas, afirmam que vivo nas águas nos ares e que devoro homens e animais depois de matá-los com meu forte pescoço. Outros dizem que sou terrestre, que tenho a cabeça pequena e um longo pescoço que uso para atacar destruir.

Afirmam também que posso voar e que me alimento do sangue dos animais que mato. Outros, ainda, sustentam que sou anfíbio, que tenho a cabeça de uma mulher e que sou o mais terrível de todos os dragões. Isto tudo me cansa.

S – Sei que no Apocalipse de João, seu nome é, várias vezes, citado.

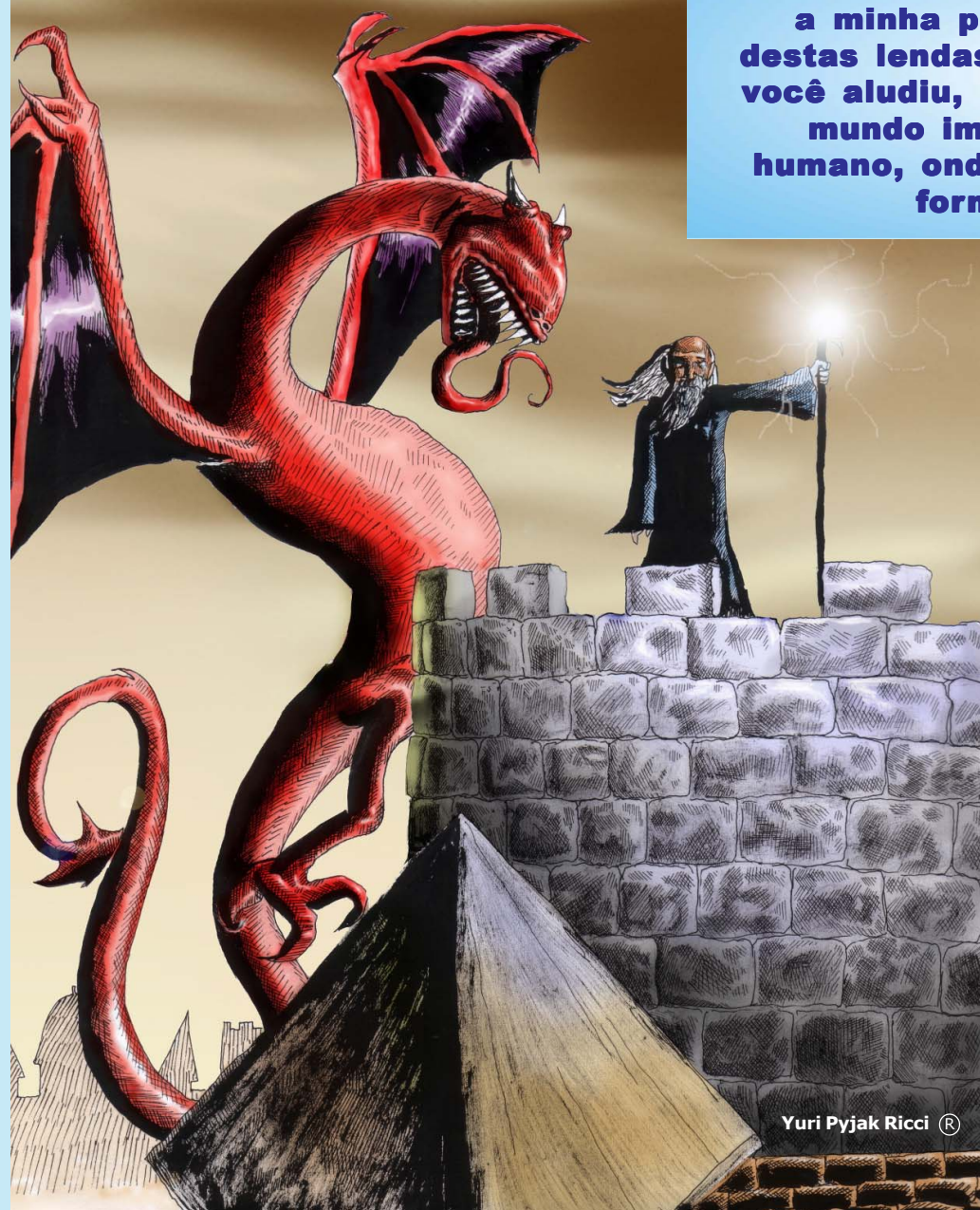
D – No texto deste Apocalipse a que você se referiu, há uma imagem literária, de acordo com a qual eu tenho sete cabeças, dez cornos e, sobre cada cabeça, tenho sete diademas. Eu tenho meu filho, a forma que a imaginação humana me atribui. Sou, antes de tudo, uma dualidade. Uma dualidade conflitante. Assim, eu represento o positivo e o negativo.

S – Nas tradições chinesas e japonesas, sua imagem é bastante positiva.

D – Exato. Como eu já disse, tenho um simbolismo polivalente. Sou aquático, terrestre, subterrâneo e celeste, tudo ao mesmo tempo. Alguns me associam a QUETZALCOATL, a serpente de plumas dos astecas. Como símbolo celestial, eu sou o poder de vida e de manifestação. Eu cuspo as águas primordiais ou o Ovo do Mundo e, por isto, alguns autores me ligam à imagem do Verbo Criador. Eu produzo as chuvas e as águas fertilizantes e o meu sangue é negro e amarelo, cores primordiais do Céu e da Terra.

S – De repente percebo a existência de um simbolismo rico e diversificado, que torna a figura do Dragão ainda mais fascinante. Enquanto ele fica ali a exalar um cheiro forte de enxofre, a balançar seu grande e perigoso pescoço e a cuspir pequenas brasas, pois seu símbolo está visceralmente ligado ao fogo, relembro que a doutrina hindu o identifica ao *Princípio*, a *Agni* ou a *Prajapâti*. O "matador de Dragão" é o sacrificador, que aplaca a potência divina e com ela se identifica. Ele produz o **Soma** que

“Eu sou muitas coisas e transito e marco a minha presença no aspecto oculto destas lendas e destas tradições a que você aludiu, bem como sou hóspede do mundo imaginário e ilimitado do ser humano, onde me apresento de muitas formas e de várias maneiras.”



Yuri Pyjak Ricci ®

é a bebida da imortalidade. O poder do Dragão é a **resolução dos contrários**.

D – o meu simbolismo, através das Idades, é muito maior do que você pensa. Eu estou em todos os lugares, inclusive dentro de você, com meus aspectos relacionados ao Bem e ao Mal. Eu estou aí, dentro do seu peito, com toda a minha força, com todas as minhas garras, com toda a minha sabedoria, sempre pronto para atacar, para competir e para cuspir fogo todas as vezes em que você não souber aplacar a minha ira natural. Eu estou em todos os seres humanos, meu filho, neutraliza-

do em alguns e, desmesuradamente, ativado em outros.

S – ***Eu me espanto e concordo, mas nunca havia percebido as coisas desta maneira.***

D – Procure entender que eu estou separado, mas, ao mesmo tempo, intimamente vinculado a você que, com sua emoção e sua postura interna, me dá forma, me dá força, tranqüilidade ou agressividade e, sobretudo, me concede todas as qualidades boas ou más que eu apresento nas minhas intervenções. Por mais estranho que pareça, eu sou tudo aquilo que você é nas profundezas do seu próprio Ser.

Eu sou todo o seu material interno que deve ser transmutado, vencido, domado, aperfeiçoado. Por esta razão eu sou, através das Idades, feio, agressivo, bruto e mal cheiroso. Eu sou a imagem do próprio Homem antes de ser trabalhado e ter sutalizado a sua própria natureza.

S – ***Ainda sob o impacto daquela sábia lição, indago sobre a permanente presença nos textos e na linguagem específica dos alquimistas.***

D – Realmente os alquimistas usaram com bastante frequência a minha imagem a sua linguagem simbólica e hermética. Por exemplo: vários dragões combatendo, representava o estado de *putrefação* (dissociação dos elementos, desagregação psíquica, etc.), o dragão alado é o elemento volátil, o sem asas é o elemento fixo.

S – ***É verdade que foi na China que você alcançou maior popularidade e representação?***

D – É verdade sim. Lá eu sou o emblema do *poder imperial*. A *Face do Dragão* é a *Face do Imperador*; o *Andar do Dragão* é o *Porte Majestoso do Imperador*; a chamada *Pérola do Dragão*, que eu carrego na minha garganta, é o brilho das palavras do Imperador e a perfeição do seu pensamento e de suas ordens.

S – ***Relembro que Mao Tse Tung, o grande líder chinês, quando se dirigia as massas sempre dizia “Não se discute a pérola do dragão”, insinuando que suas palavras não poderiam ser questionadas.***

D – Mas não é somente na China que eu sou o símbolo do

Imperador. Lembre-se que, como o Homem, eu sou uma potência celeste, criadora e ordenadora. É pena que o Homem não se conscientize destas suas qualidades e atributos. Mas não é somente na China. Também em antigos textos celtas e hebraicos, existem referências ao Dragão, como um "Rei sentado em seu trono".

S - Entendo que, se o Dragão está ligado ao raio (cospe fogo) e à fertilidade, pois traz a chuva que fecunda, é natural que um dos aspectos de seu simbolismo variado esteja ligado às funções básicas da Natureza e aos seus ritmos vitais que garantem a ordem e a prosperidade.

D - Como você já percebeu, o meu simbolismo é multifacetado. Ao lado dos meus aspectos terríficos, eu sou o sinal de bom augúrio e a minha presença é a consagração dos reinados felizes. Muitas vezes, da minha medonha goela, saem folhagens e eu me transformo no símbolo da germinação e da renovação da natureza.

S - Confesso que não esperava tanta riqueza e tanta profundidade na sua carga de significados. Geralmente, a imagem que conhecemos é a fornecida pela simbologia cristã, que vê você como a encarnação do Demônio vencido pelo Arcanjo Miguel e lançado nas profundezas do inferno.

D - Na maioria das vezes, o Homem busca tudo do lado de fora: nos livros, nas palavras de um Mestre ou de um Guru. Não acredita na sua sabedoria interior. Não conscientiza o Caminho que conhece, abandona seus domínios e vai buscar as lições que precisa em reinos que não são



seus, em terras estrangeiras e distantes. Assim, ele adota como sua a experiência alheia. Jamais vivencia aquela que lhe está destinada. Por isto, a imagem através da qual ele me vê, nunca lhe satisfaz, pois não é ele que vê, mas sim o Mestre, o Guru e os autores dos livros que ele leu.

S - Gostaria que você me explicasse como descobrir o verdadeiro Caminho e conhecer a sua verdadeira imagem?

D - Se você, realmente, quer alcançar estes objetivos, eu lamento, mas tenho que dizer que você está completamente despreparado para isto. Toda a sua formação, toda a sua carga intelectual, toda a sua convicção religiosa, toda a sua cultura da qual você se orgulha, impedem qualquer tentativa neste sentido. Equivocadamente, você acha que o Caminho, é algo que está pronto, à espera da sua chegada. Escute meu filho, o Caminho não existe. O que existe é o passo que você dá. A grande dificuldade é esta. Mas, não desanime. Liber-

te-se das coisas e dos objetos de fora. Pare com sua atividade mental e emocional. Quando você se tornar como um tijolo ou como um muro de pedra, adentrará no Caminho e logo perceberá que a minha verdadeira imagem é a sua própria imagem, com todas as suas luzes e com todas as suas sombras.

Você só compreenderá sua verdadeira realidade quando estiver inteiramente "vazio". Entretanto, este estado, esta postura interna do "vazio" não é um aprendizado, mas sim uma experiência direta, vivenciada nos compartimentos secretos do seu próprio Ser.

S - Não sei se estou preparado para assimilar o profundo sentido de suas palavras, mas, apesar do

calor insuportável da sua presença e do odor desagradável do seu hálito, gostaria de ouvi-lo um pouco mais.

D - O que aprendi nas minhas andanças nos ares, nas águas, na terra e nos mundos subterâneos, quando entrei em contato com seres das mais diversas naturezas, é que todas as descrições da realidade são expressões muito limitadas do universo do "vazio". Contudo, todos aceitam de bom grado estas descrições e pensam que elas são a verdadeira realidade. Isto é um grande equívoco. Neste campo de percepção, se você se prender às palavras ou à regras pré-estabelecidas, com certeza, perderá a viagem.

S - Cada vez mais, a figura do Dragão, pela sua linguagem, pelo se conteúdo e pela maneira com que expõe suas idéias me encanta e fascina. Quero saber mais a seu respeito.

D - Se você quiser saber mais a meu respeito, vou recomen-

dar algumas leituras, onde encontrará muitos dados a cerca de minhas atividades e da minha simbologia: *Dicionário de Símbolos* (Hans Biedermann), *Dicionário de Símbolos* (Chevalier e Gheerbrant), *Dicionário Esotérico* (Zaniah), *O Livro dos Mitos* (Neil Philulip), *Símbolos da Transformação* (Jung). Existem muitas outras obras, todas boas, mas, todas perfeitamente dispensáveis. Se você, realmente, quiser me conhecer, não abra livro algum. Abra sim, os pesados portais que você mesmo criou diante dos seus olhos, penetre no seu Universo interior e lá, irá me encontrar com toda a minha pureza, com toda a minha fealdade, com toda a minha beleza, com toda a minha força e poder de realização. E lá, nos seus recantos internos mais secretos, eu estarei com uma imagem única, só sua, desconhecida por todos e diferente de todas as outras. Esta imagem irá refletir, com autenticidade, o seu Universo Interior, com suas paisagens exclusivas, suas estradas largas e iluminadas e seus atalhos e desvios estreitos e escuros, onde eu vivo com minha face agressiva e destruidora. E então, nas suas câmaras sagradas e secretas, conhecidas só por você, eu assumo a sua verdadeira e oculta forma. Naqueles compartimentos, eu sou você, com todas as suas qualidades e imperfeições. Por esta razão, a maioria dos Homens não tem, nem sua própria realidade.

S – Que outras influências sua figura exerce na cultura da China?

D – Bem, tanto na arte decorativa quanto no artesanato artístico eu sempre apareço com certo destaque. Nas antigas tradições, o número de dragões bordados as vestes de brocado dos generais, simbolizava uma espécie de hierarquia. Somente a vestimenta imperial podia exibir nove dragões. Registros antigos informam, com absoluta certeza, que no inverno, eu vivo embaixo da terra, mas, no se-

gundo mês do ano, eu subo à superfície e provoço os trovões e as primeiras chuvas.

S – Pelo que entendo, uma das suas características mais marcantes é a universalidade.

D – Exatamente. Na realidade, o meu princípio, isto é, aquilo que eu represento, está em todos os lugares, das mais variadas formas. Estou no campo, nas florestas, nas cidades, nos homens. Não tenho idade, nem velhice. Sou educado, descortês, incisivo e corajoso. Estou além e estou aqui. Procure alcançar e compreender o meu princípio. Alguns falam que, dos meus espirros, resplandece a Luz; da minha boca saem tochas e faíscas de fogo; do meu nariz, procede a fumaça, como de uma panela fervente ou de uma grande caldeira. O meu hálito faz acender os carvões e da minha boca saem chamas. Às vezes eu vivo na água e, com minha cauda, provoço as ondas e as inundações; outras vezes, solto fogo pelas ventas, como o Corcel de Fogo do Sol ou, então, guardo os tesouros e permaneço próximo ao túmulo de homens famosos.

S – Mas, a sua imagem está sempre mais ligada ao fogo.

D – Eu acho até interessante algumas interpretações a meu respeito. Quando solto fogo pela boca, estou associado com aquilo que os gregos chamam Genius do Homem, que é o seu princípio ancestral, localizado em sua cabeça, cérebro, medula espinhal e pênis. A tradição grega acredita que, quando um homem morre, seu Genius, toma a forma de um dragão de barbas que permanece rondando sua sepultura.

S – A esta altura da entrevista, o Dragão falava com muita veemência, emitindo uma energia muito forte. Soltava, pelas narinas, jatos de calor úmido e um forte odor de enxofre, bastante desagradável. Repentinamente, contraiu de novo, por duas vezes, seu longo pescoço e lançou uma bola de fogo que emitia luz, calor e um som estridente e, me atingiu em cheio no peito. Sob

o seu impacto, senti a sensação de flutuar e fiquei tonto, sem saber o que estava acontecendo. Logo ouvi uma voz dizendo: “Calma. Você verá a sua imagem real”. E, então, eu vi em um espelho que surgiu não sei de onde, a minha imagem. Era a imagem do Dragão. De imediato, me identifiquei com todas as suas características. Podia voar, andar por sob os oceanos e caminhar por sobre a terra. Sentia, como se fosse minha, toda a sua força, toda a sua grandeza, toda a sua carga de Bem e do Mal. Naquele instante mágico e encantado, eu era o Dragão. Quando saí daquele terrível transe, ainda ouvi sua gargalhada quente e o rumorejar ritmado de suas poderosas asas.

D – Você já vivenciou sua experiência e sua lição. Este é o momento de encerrarmos nossa conversa. Retorne ao seu mundo e diga aos seus leitores que olhem nos espelhos de suas próprias consciências e deixem de lado a velha hipocrisia que otimiza e colore a imagem que cada um faz de si mesmo. Que entendam que todos têm, no seu interior, a sinistra Morada do Dragão, onde ele ali permanece com suas duas características básicas: a face horripilante e demoníaca e a face nobre e imperial. Que saibam neutralizar e harmonizar este binário e que, sobretudo, entendam suas naturezas universais, o que faz com que eles sejam tudo ao mesmo tempo. Diga, ainda, aos seus leitores que dispensem quaisquer rótulos, religiosos, filosóficos, éticos, pois eles os transformam em simples facções, eliminando, assim, a beleza e a grandeza das suas características de universalidade. Volte para o seu mundo, meu filho, mas não tenha ilusões, eu estarei sempre com você, com o meu lado Luz e o meu lado Trevas, representando a eterna dualidade e o permanente conflito que todo ser humano carrega dentro de si.



"Anunciou-se uma data por mim: na sua primavera.

Pode-se chamar este período como o período da ignição.

Este grande fenômeno luminoso virá do Sol, de Júpiter e do planeta Hercóbolus, ou, Nibiru.

A Luz da Unidade que chegará a vocês será visível em seu céu e em seu coração.

Este período começa nesta primavera e acaba em maio do próximo ano, com o amanhecer de um novo mundo.

Em muito pouco tempo tudo estará sob a influência da Luz como nunca ocorreu na história da Galáxia"

Terça-feira 17 de março de 2009

Eu sou Miguel, Príncipe e Regente das Milícias Celestes. Eu vos transmito a Luz e a Verdade da Unidade do Pai e do Amor. Como já vos disse e como já repeti (através deste canal e de outros canais), minha presença em seu céu, logo acima da dimensão em que vocês vivem, entra agora num período que qualifiquei como de desconstrução e, sobretudo, num período quando um governo humano (tal como o conhecem segundo a história desta fase de sua humanidade) vai pouco a pouco dar lugar a um governo de ordem Divina.

Quem fala 'governo', fala 'poder', quem fala 'poder humano', fala 'ego', fala 'manipulação' e fala 'Escuridão'.

A passagem para um governo Divino será acompanhada de certo número de modificações essenciais, na maneira como os homens atualmente encarnados se relacionam entre si. O governo humano, após mais de 6000 anos é um governo da Escuridão, em que o objetivo é o poder sobre o outro. Nenhum de vocês pode ter os elementos



completos e as implicações e consequências desta forma de governo e, ainda assim, isto deve mudar. Como já disse e repeti o governo Divino se apoia sobre uma mecânica celeste precisa, particular, cujo relógio é imutável. O que explica, de maneira bastante lógica, a previsão de momentos privilegiados durante uma época que virá e que será acompanhada pelo desaparecimento do poder humano e a chegada do governo Divino. (Esu - Jesus/Sananda disse que reinará na Terra durante 1000 anos).

A alma humana evolui através da experiência da encarnação e

da reencarnação desde épocas muito remotas. Cada fase da humanidade corresponde ao desenvolvimento de certo número de experiências situadas nos campos experimentais bem além da simples casualidade.

É impossível passar de um governo humano a um governo Divino de maneira simples, de maneira evidente e por partes.

A Luz da Unidade se reflete de órbita em órbita, de sol em sol, de galáxia a galáxia, a fim de propor um campo de experiências. A Luz que vocês conhecem, a Luz que vocês vêem nada mais é que o reflexo da Luz da Unida-

de. Dentro de muito pouco tempo, o conjunto desta galáxia, o conjunto dos sóis, o conjunto dos planetas, em sua totalidade, vão se encontrar sob uma influência da Luz como nunca aconteceu antes na história desta galáxia. Esta sucessão de acontecimento está ligada, eu repito, a um relógio astronômico.

O grau de influência da Luz, da Unidade, supera em muito a manifestação da sua Luz quando vocês caminham na direção de sua Essência e de seu coração.

Foi anunciada uma data por mim mesmo, por intermédio de diferentes canais: esta data é a de sua primavera (outono, no hemisfério sul). Ela indica apenas um fenômeno inicial ligado à desconstrução necessária afim de passar de um governo humano a um governo Divino.

A influência dos raios da Luz do Sol Central, do sol central desta galáxia e do conjunto das galáxias, se traduzirá por um aumento da intensidade da vibração cósmica que vocês recebem.

Este período pode ser chamado de: período de ignição. Quando se fala ignição, não se fala apenas do ser humano em particular, mas no conjunto de apoios da criação, representados pelos planetas e pelos sóis. Assim, a Luz autêntica, a Luz da Unidade que virá a vocês, será bem claramente visível em seus corações e em seu céu.

Durante este derrame de energia, e nos períodos sucessivos seguintes, a única porta que lhe permitirá estar em Paz consigo mesmo, com o outro, com o mundo, só pode estar no seu interior.

Não se incomodem com o caos do mundo. Quer ele seja provocado pelos homens que não possam integrar a Luz autêntica, que seja provocado pelos elementos em sua obra de destruição, nada disso deve vos perturbar ou suscitar interrogações.

A pressão dos elementos, a pressão das radiações cósmicas que precedem a chegada do conjunto das galáxias sob a influên-

cia do sol central (Alcione, o sol principal das Plêiades), deve levar vocês a se interiorizar mais, a ser mais autênticos, a ser mais Verdadeiros. Nada do que se encontra em seu exterior possui a chave ou a solução para o que virá. O mais alto mensageiro encarnado (Jesus/Sananda) vos preveniu em sua época que a solução (para a paz interior) é a do coração e a do Amor e, portanto, a do verdadeiro poder que só se pode exercer sobre si mesmo.

Todo o poder voltado para o exterior é um desvio da Luz autêntica. Qualquer acontecimento exterior (tão forte num sentido como noutro) não deve fazê-los perder de vista que o essencial não está do lado de fora.

O desafio desta Luz e desta radiação, que muitos países já perceberam, viram, registraram, apresenta múltiplos aspectos. Trata-se antes de tudo de fenômenos luminosos próprios de seu céu, mas também de fenômenos luminosos muito mais importantes, que se situam além de seu céu e relativos, em primeiro lugar a seu sol, em segundo lugar ao planeta Júpiter e em terceiro lugar ao planeta chamado Hercóbulus (Nibiru).

Muitos iniciados, muitos sábios já viram e perceberam o que virá através de visões exteriores ligadas aos mecanismos elemen-

tares que vocês chamam na Terra de « mudanças climáticas ». O objetivo central destes eventos é minha manifestação em meu papel de desconstrução e de purificação. O que ocorre no exterior, acontece também e com bastante clareza, no interior de cada um de vocês, encarnados. A pressão da radiação, a pressão da Luz, vai se tornar cada vez mais forte. A Paz só poderá ser encontrada dentro de vocês. A confiança na Luz, a confiança em seu poder sobre si mesmo, o abandono a qualquer resistência a esta pressão da radiação, é um elemento primordial para o sucesso de um processo chamado por muitos neste planeta, de ascensão.

A ascensão não é um processo que diz respeito unicamente a vocês, à raça humana, mas sim ao conjunto todo da Criação. Não se preocupem com o caos do mundo, qualquer que seja, porque ele estará ligado à desconstrução, aos elementos e à purificação. Somente sua capacidade de voltar seu olhar e sua consciência para seu interior, garantirá sua Paz e sua preparação. Minha manifestação visível na Terra está sendo ilustrada agora mesmo pela passagem de um cometa, (Lulin) visível a olho nu, que sinaliza de maneira irrefutável o começo de muitos



Estamos disponibilizando o e-mail da Revista Horizonte e seu blog, para que vc tenha mais uma fonte de informação.

e-mail: hug.horizonte@gmail.com

blog: <http://revistahorizonte>

eventos que dizem respeito à sua Terra e seu sistema solar. Os fenômenos mais importantes, falando exteriormente, não são a loucura dos homens, nem sua estupidez, nem seus medos, mas a modificação de suas fontes visíveis de Luz.

Os sinais são numerosos. Basta olhar simplesmente a evolução de sua sociedade ocidental (ou não), para entender bem que alguma coisa está para acontecer. O que deve acontecer não é somente o que vocês vêem ao nível humano. Durante esta última fase que começa, bem claramente, vocês não estão mais sós e, ainda mais claramente somente vocês podem fazer o trabalho necessário para sua Ascensão. Nós poderemos e podemos como o temos feito através de nossas múltiplas presenças (do Anjo da guarda, dos seres etéreos, humanos e não humanos), abençoá-los e assisti-los com nossas Luzes, em seu trabalho, mas não poderemos realizá-lo por vocês. A preparação é, repito uma preparação interior.

Se vocês permitirem a entrada da energia da irradiação da Luz, se aceitarem a Luz verdadeira, isso os transformará e nesse momento, nenhum acontecimento externo relacionado com sua vida pessoal pode afetar à qualidade do que vocês estão destinados a ser.

Entretanto, aqueles que, por qualquer razão, derem importância aos acontecimentos externos, negando a importância da irradiação da energia da vibração, seja a nível coletivo ou individual, só poderão provocar seu afastamento da sua Unidade e sua Verdade.

Agora vocês estão vivendo e viverão momentos em que todos, sem exceção, terão medo ou expectativa pelo Apocalipse. A pressão da energia irradiada, a pressão da Luz autêntica pode provocar a incidência de sonhos, contatos, às vezes sentimentos de ira e alegria, que mudarão seu estado de ânimo, mudarão per-

cepções no seu campo áurico, fazendo com que percebam e experimentem momentos únicos na história da alma humana. Olhem sempre para seu céu, para seu sol e para muitos outros fenômenos da luz, mas mantenham a visão focada em SI mesmos, na sua Fonte interna de Luz.

O movimento da minha expansão através dos elementos do Sistema Solar deveria ser, dentro de vocês, uma música, uma con-



figuração angélica pacífica, uma energia externa que, ao passar dentro de seu Ser, separará os seus verdadeiros poderes daqueles que não são seus, que foram incutidos pelas suas estruturas materiais de poder (educação, sociedade, etc.).

É provável que eles ainda pessem mais em comparação com a liberdade engendrada pela pressão da energia irradiada e pela Luz verdadeira.

Amados, foram-lhes dadas as opções. E agora é o momento de tomar decisões.

Agora é o momento de manifestar autenticidade. É possível que se evidenciem certas reações dentro de seu Ser interno devido à

minha presença dentro do campo vibracional de suas auras. A paz é certamente o conceito mais importante. Sua habilidade para retornar ao seu espírito interno se tornará maior quando encontrarem a paz sem motivo (e certamente não relacionada com condições externas, quaisquer que elas sejam) e vocês crescerão, tornando-se seres felizes, seres em unidade, sem importar os períodos de demolição que terão que viver em sua vida social, emocional, profissional e pessoal.

Este período começou desde o início deste ano e mais efetivamente se firma após o equinócio da primavera/outono - 20/3 -, depois de sucessivas etapas de intensidade crescente (que se produzem preferentemente durante os solstícios e equinócios) e levará vocês outra vez ao amanhecer de um novo mundo glorioso em maio do próximo ano.

Vocês só podem seguir, ou não permitir a entrada da autêntica irradiação de energia da Luz, já que afetará em períodos de tempo longos e curtos, a todos os fundamentos da humanidade.

Deve terminar tudo que está "sob o domínio do poder constituído", tudo o que pertence ao reino da servidão, da escravidão e o do controle, tudo o que é o domínio da intimidação e da perseguição de sua liberdade em expressar a Luz que é.

Esqueçam de Obama e de seus 'amos', que também se irão logo.

Esta ação de luta contra a escuridão não é seu papel. Seu papel é dar as boas vindas à irradiação da Luz autêntica. A luta e o combate estão dirigidos somente pelas Forças do Arcanjo da Luz e as Forças da Fraternidade Angélica da Luz. Vocês não têm que preocupar-se com a luta.

Só têm que integrar-se em sua Essência, em seu coração, a irradiação autêntica da Luz e absolutamente nada mais.

A vibração de minha presença será sua defesa à adversida-

de externa. Durante este período será imprescindível encontrar a paz em seu coração. Aceitem esta irradiação, esta luz verdadeira em seu ser interno custe o que custar, qualquer que seja a irritação e as transformações. Não há alternativa.

Queridos Filhos da Unidade, através desses conceitos queremos lhes ajudar, especialmente para que, nas próximas semanas, consigam ampliar suas consciências a fim de que possam se comprometer a permitir que a sua Essência aceite a paz, a verdade. Que aceitem o poder angélico divino sobre vocês e não se preocupem com os acontecimentos externos caóticos de qualquer tipo.

Finalizando, deixo-lhes minha proteção e a irradiação da minha Luz. Digo-lhes que tudo acontecerá muito rapidamente.

Comentários:

Compartilhamos esta informação com total transparência e divulgação.

Este é um momento de limpeza, um tempo no que experimentaremos viver em uma zona de construção. Webbots disse o ano passado que nossos dirigentes começariam a desvanecerem-se este ano e que haveria um movimento para uma dimensão mais alta.

É interessante o fato de que Miguel não menciona o dia 25 de março, mas sim 'a primavera', por isso, tudo pode acontecer num movimento gradual. O Arcanjo Miguel só fala de seu trabalho durante os próximos quatorze meses, por isso é necessário conectar vários os pontos para ver a imagem completa. Ele falou antes da ignição de Júpiter, e agora sugere que também podemos ver Nibiru em nossos céus em algum momento.

Sheldan Nidle tem dito que Nibiru está sob uma nova direção e é parte da ajuda da Federação Galáctica para nossa ascensão. Também disse que Nibiru se colocará entre Marte e Júpiter, como parte da reconstrução do Universo. Esse lugar foi ocupa-

do por Maldek, um planeta que foi explodido por bombas nucleares de hidrogênio e se converteu no cinturão de asteróides.

Sheldan também só tem uma parte da imagem, que procede principalmente dos extraterrestres de Sírius. Temos o benefício de um conhecimento mais profundo da Divindade que não tem a maioria dos extraterrestres devido à visita de Jesus/Sananda aqui, há dois mil anos e a cultura bíblica em que crescemos. Com dois sóis podemos ter uma onda de calor recorde este verão. Com o desemprego em aumento, a falta de moradia, o descontentamento, os problemas financeiros, e o mal-estar de muitos, podemos ver violência e inclusive distúrbios, para o que se está preparando o governo.

Os Anunnaki nos fizeram escravos mediante o uso de dinheiro e a introdução de muitos idiomas para nos separar e impedir que nos unamos. Este tempo acabará logo. A reunião do G20 falou recentemente em eliminar a Reserva Federal e ter uma moeda com suporte no ouro.

Os grandes bancos mantêm 'derivados' sem valor (ações, opções, futuros) de mais de duzentos trilhões de dólares cujo pagamento se poderia pedir em qualquer momento. Neste momento as dívidas internacionais dos EUA estão impagáveis, mas

se atrasaram antes e se poderiam atrasar outra vez.

Falou-se muito até agora, mas houve pouca ação efetiva.

O astrônomo local aposentado Dom Tuttle falou de Júpiter esta semana de uma forma cifrada quando lhe perguntaram "Que descobrimento em astronomia ou astrofísica surpreendeu ou assombrou mais você?"

Respondeu: "Cada novo descobrimento nos enche de admiração. Possivelmente o último é sempre o mais interessante. Recentemente, um planeta como Júpiter se encontrou perto de sua estrela, como um Júpiter em órbita ao redor do Sol na distância de Mercúrio. Isso é impossível, de acordo com as normas da formação dos planetas que seguimos. Se as observações forem corretas, isso nos prova que não conhecemos todas as respostas."

Dom tem acesso a um grande telescópio e planetário da Universidade, e o estar aposentado lhe dá mais liberdade para falar de temas como este, o que não se permite à maioria.

O tempo o dirá.

Colaboradores:

**M/A e Anna Maria
Publicado no Comando
Estelar Metatron, em 19 de
Março de 2009**

**MODELO DO COLETE
PÓS CIRURGICO
FRENTE**



A - ALÇAS EM TECIDO DE ALGODÃO
B - PUXADORES COM FIVELAS O COM CORREIAS DE ALGODÃO
C - FECHO FEITO EM VELCRO
D - LATERAL DO COLETE CO AJUSTES EM VELCRO

*Produto criado por
Veronica Mucury*

CARDIO TORAX

**SUORTE PÓS - CIRURGIA
TORÁCICA ou Colete pós esternotomia**

Refere-se a criação de um material de extrema importância após uma cirurgia torácica. Tem seu uso indicado após procedimentos cirúrgicos na região torácica. Suporte desenvolvido especialmente para que o paciente sintase seguro e confortável, aliviando as dores normalmente provocadas pelo pós-operatório, ao tossir e que ao caminhar mantenha a postura correta. O objetivo do uso é para aliviar desconfortos. Esse colete está plenamente habilitado, para que os pacientes tenham um pós-operatório seguro e com qualidade

ENTREGAMOS PARA TODO O PAÍS.

e-mail: vemucury@gmail.com Fones: 61 3435-8036 e 9283-0871

ESTAR SOZINHO...

Não é apenas o avanço tecnológico que marcou o início deste milênio.

As relações afetivas também estão passando por profundas transformações e revolucionando o conceito de amor.

O que se busca hoje é uma relação compatível com os tempos modernos, na qual exista individualidade, respeito, alegria e prazer de estar junto, e não mais uma relação de dependência, em que um responsabiliza o outro pelo seu bem-estar.

A idéia de uma pessoa ser o remédio para nossa felicidade, que nasceu com o romantismo, está fadada a desaparecer neste início de século.

O amor romântico parte da premissa de que somos uma fração e precisamos encontrar nossa outra metade para nos sentirmos completos.

Muitas vezes ocorre até um processo de despersonalização que, historicamente, tem atingido mais a mulher. Ela abandona suas características, para se amalgamar ao projeto masculino.

A teoria da ligação entre opostos também vem dessa raiz o outro tem de saber fazer o que eu não sei. Se sou manso, ele deve ser agressivo, e assim por diante. Uma idéia prática de sobrevivência, e pouco romântica, por sinal.

A palavra de ordem deste século é parceria.

Estamos trocando o amor de necessidade, pelo amor de desejo.

Eu gosto e desejo a companhia, mas não preciso o que é muito diferente.

Com o avanço tecnológico, que exige mais tempo individual, as pessoas estão perdendo o pavor de ficar sozinhas, e aprendendo a conviver melhor consigo mesmas. Elas estão começando a perceber que se sentem fração, mas são inteiras. O outro, com o qual se estabelece um elo, também se sente uma fração. Não é príncipe ou salvador de coisa nenhuma. É apenas um companheiro de viagem.

O homem é um animal que vai mudando o mundo, e depois tem de ir se reciclando, para se adaptar ao mundo que fabricou.

Estamos entrando na era da individualidade, o que não tem nada a ver com egoísmo. O egoísta não tem

energia própria; ele se alimenta da energia que vem do outro, seja ela financeira ou moral.

A nova forma de amor, ou mais amor, tem nova feição e significado. Visa a aproximação de dois inteiros, e não a união de duas metades. E ela só é possível para aqueles que conseguem trabalhar sua individualidade.

Quanto mais o indivíduo for competente para viver sozinho, mais preparado estará para uma boa relação afetiva.

A solidão é boa, ficar sozinho não é vergonhoso. Ao contrário, dá dignidade à pessoa.

As boas relações afetivas são ótimas, são muito parecidas com o ficar sozinho, ninguém exige nada de ninguém e ambos crescem. Relações de dominação e de concessões exageradas são coisas do século passado.

Cada cérebro é único.

Nosso modo de pensar e agir não serve de referência para avaliar ninguém.

Muitas vezes, pensamos que o outro é nossa alma gêmea e, na verdade, o que fizemos foi inventá-lo ao



nosso gosto.

Todas as pessoas deveriam ficar sozinhas de vez em quando para estabelecer um diálogo interno e descobrir sua força pessoal.

Na solidão, o indivíduo entende que a harmonia e a paz de espírito só podem ser encontradas dentro dele mesmo, e não a partir do outro. Ao perceber isso, ele se torna menos crítico e mais compreensivo quanto às diferenças, respeitando a maneira de ser de cada um.

O amor de duas pessoas inteiras é bem mais saudável. Nesse tipo de ligação, há o aconchego, o prazer da companhia e o respeito pelo ser amado.

Nem sempre é suficiente ser perdoado por alguém, algumas vezes você tem de aprender a perdoar a si mesmo...

Flávio Gikovate

LIAN GONG

GINÁSTICA TERAPÊUTICACHINESA

Local:

Instalações da administração do Condomínio
San Diego, Lago Sul (quadra de futebol)
em frente à Escola Fazendária - DF

Dias:

segundas e quintas-feiras

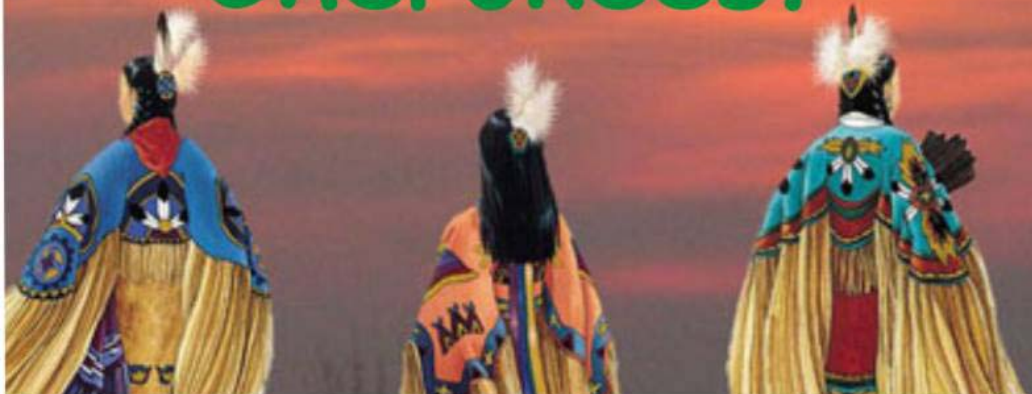
Horário: 07h00.

Contato: 99892819

Prática gratuita!

Você conhece a lenda do rito de passagem da

juventude dos índios Cherokees?



O pai leva o filho para a floresta durante o final da tarde, venda-lhe os olhos e deixa-o sozinho. O filho se senta sozinho no topo de uma montanha toda a noite e não pode remover a venda até os raios do sol brilhar no dia seguinte. Ele não pode gritar por socorro para ninguém. Se ele passar a noite toda

lá, será considerado um homem. Ele não pode contar a experiência aos outros meninos porque cada um deve tornar-se homem do seu próprio modo, enfrentando o medo do desconhecido. O menino está naturalmente amedrontado. Ele pode ouvir toda espécie de barulho. Os animais selvagens podem, naturalmente,

estar ao redor dele. Talvez alguns humanos possam feri-lo. Os insetos e cobras podem vir picá-lo. Ele pode estar com frio, fome e sede. O vento sopra a grama e a terra sacode os tocos, mas ele se senta estoicamente, nunca removendo a venda. Segundo os Cherokees, este é o único modo dele se tornar um homem.

Finalmente... Após a noite horrível, o sol aparece e a venda é removida. Ele então descobre seu pai sentado na montanha perto dele. Ele estava a noite inteira protegendo seu filho do perigo.

Nós também nunca estamos sozinhos! Mesmo quando não percebemos Deus está olhando para nós, 'sentado ao nosso lado'. Quando os problemas vêm, tudo que temos a fazer é confiar que ELE está nos protegendo.

E evite tirar a sua venda antes do amanhecer...

Moral da história:

Apenas porque você não vê Deus, não significa que Ele não esteja conosco.

Nós precisamos caminhar pela nossa fé, não com a nossa visão material.

Uma jóia que repasso...

Basta digitar o nome do remédio desejado no site abaixo, e você terá também os genéricos e os similares de todas as marcas, com os respectivos preços em todo o Território Nacional.

Como tudo que é bom não é divulgado, peço-lhes que divulguem aos seus parentes e conhecidos.

Façam bom uso!!!

www.consultaremedios.com.br/
Fátima Louzada

Editora Independente

Selo independente criado em 2009, Ei – Editora Independente teve seu portal www.editoraindependente.com.br aberto ao público no dia 17 de abril. Ei é alternativa para os autores iniciantes e oferece nova oportunidade de edição, publicação, distribuição e divulgação de livros e materiais didáticos.

Acesse o site, vale a pena!



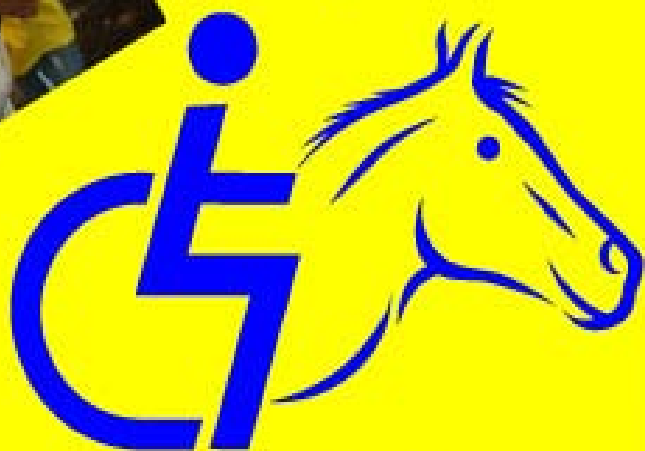
TERAPIA HOLÍSTICA

Bioenergética - Cromoterapia
Programação neurolinguística
Interpretação da simbologia inconsciente
Especialidade em síndrome do pânico,
depressão e dependente químico

Laura Fahning

Telefone:
Brasília (61) 9904-0840,
e-mail: laura@sagres.com.br

Seja um
SER ESPECIAL!



*Instituto
Cavalosolidário*



Equoterapia - o que é

É um método terapêutico e educacional que utiliza o cavalo dentro de uma abordagem interdisciplinar, nas áreas de saúde, educação e equitação, buscando o desenvolvimento e qualidade de vida para pessoas com deficiência e/ou com necessidades especiais.

Instituto Cavalosolidário

Pessoa jurídica do direito privado, sem fins lucrativos, que tem como objetivo principal manter o **Centro Básico de Equoterapia**.
Atende crianças na faixa etária dos 3 aos 14 anos.
Atende atualmente 30 e tem como meta passar para 100 atendimentos em 2009.
Para tanto, além de garantir a manutenção dos animais, temos de terminar o picadeiro coberto e o prédio da administração.

Deposite sua doação no **Banco do Brasil**
Agência 3.477-0 Conta 29.458-6
CNPJ. 05.809.438/0001-39



Informações pelo fone:
61 3501 0316

Núcleo Rural Alexandre Gusmão, Chácara 3/465
DF 180 - Ceilândia - DF

www.cavalosolidario.org.br

Ser Mãe

é assumir de Deus o dom da criação, da doação e do amor incondicional. Ser mãe é encarnar a divindade na Terra.

Barbosa Filho

O amor

de mãe por seu filho é diferente de qualquer outra coisa no mundo. Ele não obedece lei ou piedade, ele ousa todas as coisas e extermina sem remorso tudo o que ficar em seu caminho.

Agatha Christie

Somos todas

mães adotivas, sejam elas geradoras ou postizas...A verdade é que a mãe biológica dos nossos filhos é a vida.

Paloma Muniz

De mãe!

Certa vez perguntaram a uma mãe qual era seu filho preferido, aquele que ela mais amava. Ela deixou entrever um sorriso, respondeu: "Nada é mais volúvel que um coração de mãe".

E como mãe lhe respondeu: o filho predileto, aquele a quem me dedico de corpo e alma é o meu filho doente até que sare

O que partiu, até que volte

O que está cansado, até que descanse

O que está com fome, até que se alimente

O que está com sede, até que beba

O que está estudando, até que aprenda

O que está nu, até que se vista

O que nao trabalha até que se empregue

O que namora, até que se case

O que casa até que conviva

O que é pai, até que os crie

O que prometeu, até que cumpra

O que chore, até que cale

E já com o semblante bem distante daquele sorriso completou:

O que me deixou, até que o reencontre

Parabéns pelo seu dia!

Desconhecido



Eu lhe dei a vida... Mas não posso vivê-la por você.
Eu posso mostrar-lhe caminhos... Mas não posso estar neles para liderar você.
Eu posso levá-lo à Igreja... Mas não posso fazer com que tenha Fé.
Eu posso mostrar-lhe a diferença entre o certo e o errado... Mas não posso sempre decidir por você.
Eu posso lhe comprar roupas bonitas... Mas não posso fazê-lo bonito por dentro.
Eu posso lhe dar conselho... Mas não posso segui-lo com você.
Eu posso lhe dar amor... Mas não posso impô-lo a você.
Eu posso ensiná-lo a compartilhar... Mas não posso fazê-lo generoso.
Eu posso ensinar-lhe o respeito... Mas não posso

forçá-lo a ser respeitoso.
Eu posso aconselhá-lo sobre amigos... Mas não posso escolhê-los por você.
Eu posso alertá-lo sobre sexo seguro... Mas não posso mantê-lo puro.
Eu posso informá-lo sobre álcool e drogas... Mas não posso dizer "NÃO" por você.
Eu posso falar-lhe sobre o sucesso... Mas não posso alcançá-lo por você.
Eu posso ensiná-lo sobre a gentileza... Mas não posso forçá-lo a ser gentil.
Eu posso orar por você... Mas não posso impor-lhe DEUS.
Eu posso falar-lhe da vida... Mas não posso dar-lhe vida eterna.
Eu posso dar-lhe amor incondicional por toda a minha existência... E isso eu farei!!!

SaintClair

Arte & Música



O estudo da música desenvolve o raciocínio superior

A participação em atividades musicais aumenta a habilidade da criança para aprender matemática básica e leitura, relatam diferentes pesquisas recentes realizadas nos EUA e Alemanha. Os estudantes que participaram de programas de música obtêm notas significativamente mais altas nos testes padronizados e, ainda, desenvolvem habilidades fundamentais para uma vida bem sucedida, como por exemplo, autodisciplina, capacidade para trabalhar em grupo e facilidade para a resolução de problemas. Um grupo de pesquisadores da Universidade de Munster, Alemanha, observou que o fato de ter aulas de música na infância, aumenta o tamanho do cérebro. A área cerebral que se utiliza para analisar o tom de uma nota musical, por exemplo, são 25% maior nos músicos, em comparação com as de pessoas que nunca tocaram um instrumento. As descobertas indicam que a área cerebral au-

menta com a prática e a experiência, pois, quanto mais jovens eram os músicos quando iniciaram o aprendizado musical, maior é essa área em seus cérebros.

Outro grupo de pesquisadores que estuda a ligação entre música e a inteligência informam que, em crianças, o aprendizado musical supera a instrução de informática no que se refere ao estímulo das habilidades de raciocínio matemático e ciências.

Essas descobertas foram publicadas na edição de fevereiro de 1997 da revista *Neurological Research*, e são o resultado de dois anos de experiências em crianças em idade pré-escolar, dirigidas pela psicóloga Dra. Frances Rauscher, da Universidade de Wiscosin em Oshkosh, e pelo físico Dr. Gordon Shaw, da Universidade da Califórnia, em Irvine, EUA. Seus estudos revolucionários indicam a forma pela qual a música pode aumentar a habilidade de raciocínio espacial. Esses pesquisadores dedicaram

um tempo em comparar os efeitos do treinamento musical e não-musical no desenvolvimento intelectual.

A experiência incluiu três grupos de crianças em idade pré-escolar. Um grupo recebeu aulas particulares de piano e aulas de canto; um segundo grupo, recebeu lições de informática; o terceiro grupo, não recebeu treinamento algum. Aquelas crianças que passaram pelo treino de piano obtiveram resultados 34% mais altos nos testes que mediam as habilidades "têmporo-espaciais", em comparação com os outros grupos. "Têmporo-espacial" é a capacidade de raciocínio proporcional, necessário aos estudos como: proporções, frações e pensamento no espaço e no tempo. Isto comprova que a música, por si mesma, aumenta as funções cerebrais superiores exigidas para o aprendizado de matemática, xadrez e engenharia. As implicações destes e de outros estudos que vêm sendo

realizados podem mudar a forma como os educadores consideram o currículo escolar atualmente, incluindo o estudo da música no cotidiano, que alimenta o intelecto e produz melhorias duradouras. Cientistas argumentam que, se mais administradores escolares estivessem sintonizados com as pesquisas sobre o cérebro, não apenas os currículos mudariam, mas matérias como língua estrangeira e geometria seriam ministradas às crianças mais novas; música e ginástica seriam requisitos diários; palestras, trabalhos escritos e memorização dirigida seriam substituídos por materiais participativos, arte dramática e trabalho em projetos.

Algumas escolas, como as da linha da Pedagogia Waldorf já reconhecem isso desde sua

idealização ocorrida pelo filósofo alemão Rudolf Steiner há cerca de um século. Os alunos iniciam diariamente suas aulas com a prática em conjunto de flauta doce, que contribui também para harmonização do grupo da sala de aula. Utilizam também as formas geométricas para crianças antes mesmo do foco na alfabetização, como forma de preparar a coordenação motora fina para o traçado das letras. A arte dramática inicia-se cedo, com as mais variadas linguagens. A partir do segundo ano, por exemplo, as crianças recebem um verso no início do ano, que terão que declamar para toda a classe uma vez por semana. As artes dramáticas vão evoluindo, onde no oitavo ano, os alunos se preparam por todo o ano para uma apresentação para toda a comunidade

de escolar de uma peça teatral muito bem estruturada, digna de ser apresentada em qualquer casa de espetáculos culturais. A música e a arte permeiam todo o ensino do currículo pedagógico Waldorf e são a própria base para o desenvolvimento cognitivo e de caráter do aluno.

"A música é um instrumento educacional mais potente que qualquer outro", disse certa vez Platão. Agora os cientistas sabem o porquê. "A música acredita-se, treina o cérebro para formas superiores de raciocínio".

Informações baseadas no livreto A importância da música para as crianças, editado pela ABEMÚSICA - Associação Brasileira da Música. Site: www.abemusica.com.br e também em literaturas da Pedagogia Waldorf.



Alucinações Musicais

De Hipócrates a Nietzsche, de Santo Agostinho a Wittgenstein, passando por Leibniz, Rousseau, Kant, Emerson, Eco e muitos outros filósofos, o neurologista Oliver Sacks discute as relações entre a música e o cérebro, em artigos organizados em quatro grandes blocos: Perseguidos pela música; A variação da musicalidade; Memória, movimento e música e Emoção, identidade e música. Em Perseguidos pela música ele aborda várias situações neurológicas nas quais seus pacientes apresentam uma espécie de perseguição pela música. Desde a música que surge como aura para uma convulsão, até aquela capaz de provocá-la; os brainworms ou earworms, como ele os denomina, vermes do cérebro ou do ouvido. Sabe aquela música que não sai da sua cabeça, e você nem gosta muito dela? Às vezes queria deixar de ouvi-la e lá está ela, e você não sabe onde fica o botão para desligá-la. Há pessoas que ouvem, possuem uma música que toca dentro de suas cabeças, atrapalhando as atividades cotidianas. Sacks cita pacientes que possuem um ipod na cabeça e não conseguem desligá-lo. Como na maioria de seus trabalhos, suas pesquisas contam com a contribuição de filósofos, neurocientistas, outros neurologistas, musicólogos, musicoterapeutas,

psicólogos e outros profissionais. O encaminhamento de seus trabalhos consiste, em grande parte, em auxiliar o paciente a lidar com o que lhe ocorre, pois muitas vezes não há como resolver o problema. Na segunda parte, ele discute musicalidade, ouvido absoluto, o cérebro dos músicos e dos não músicos. Haveria diferenças nos cérebros de músicos e não músicos, de pessoas com ou sem ouvido absoluto? Haveria alguma relação entre hereditariedade e musicalidade? Comparando estudos e dados empíricos advindos de sua prática, Oliver Sacks questiona se as diferenças encontradas nos cérebros dos músicos e não músicos teriam uma origem genética, e por isso um músico se tornaria músico, ou se tais diferenças seriam advindas de um desenvolvimento de partes do cérebro devido aos estímulos provocados pela prática e pelo estudo da música. Feito tal questionamento, ele é ampliado para outros estímulos que recebemos em nossa formação. Na terceira parte cita casos de síndromes como Tourette, Parkinson, membro fantasma, distonia, entre outras, e as relaciona com a música como forma de tratamento. Por fim, na última parte, estuda os sonhos musicais, música e depressão, emoções e música, síndrome de Williams, demência e musicoterapia. Em suas conclusões,

mostra o quanto a música se relaciona diretamente ao desenvolvimento de partes do cérebro, e o quanto ela pode ser um acesso para várias formas de tratamento. Ao relatar alguns casos de síndrome de Williams, mostra que é possível o quem (a singularidade, a construção de uma vida a partir das características biológicas iniciais e dos elementos do ambiente) sobrepor-se ao o que (os diagnósticos das síndromes). Uma leitura interessante para aqueles que desejam uma aproximação às questões da filosofia da mente, da neurociência, da filosofia da música, ou simplesmente, buscam refletir sobre como os sons aos quais somos expostos diariamente (alguns deles por nosso desejo, outros não) podem influenciar naquilo que somos.

DADOS:

Título: Alucinações Musicais: Relatos sobre a música e o cérebro

Autor: Oliver Sacks

Ano: 2007

Editora: Cia das Letras

Páginas: 360

ISBN: 978-85-359-1091-9

Valor: R\$ 51,50 (cinquenta e um reais e cinquenta centavos)

Responsável: Monica Aiub

www.filosofia.com.br



Shanti

Uma informação aos homens de boa vontade

Um trabalho feito com amor, dedicação, participação e alcançamos uma grande circulação, tanto no Brasil como em vários países, com mais de 3000 leitores pelo mundo eletrônico. Atendendo ao pedido de alguns leitores publicamos aqui espaços com os custos e alguns exemplos para sua apreciação.

Salientamos que eventos para o desenvolvimento do ser humano, que sejam gratuitos, não envolvem custo algum.

1 coluna de 6,7 cm e 10 cm de altura = R\$ 15,00

2 colunas de 13,7 cm e 10 cm de altura = R\$ 30,00

3 colunas de 21 cm e 5 cm de altura = R\$ 60,00 (rodapé)

3 colunas de 21 cm e 14 cm de altura = R\$ 120,00 (meia-página)

Página inteira com preço promocional = R\$ 180,00

Não perca tempo.
Não fuja ao dever.
Respeite os compromissos.
Sirva quanto possa.
Ame intensamente.
Trabalhe com ardor.
Ore com fé.
Fale com bondade.
Não critique.
Observe construindo.
Estude sempre.
Não se queixe.
Plante alegria.
Semeie paz.
Ajude sem exigências.
Compreenda e beneficie.
Perdoe quaisquer ofensas.
Atenda à oportunidade.
Conserve a consciência tranqüila.
Auxilie generosamente.
Esqueça o mal!

(texto psicografado por *Francisco C. Xavier*)



www.greenpeace.org/brasil/

*"Quando a última árvore tiver caído,
quando o último rio tiver secado,
quando o último peixe for pescado,
vocês vão entender que dinheiro não
se come."*

Greenpeace



SOMOS TODOS UM

O SEU SITE DE AUTOCONHECIMENTO

www.somostodosum.ig.com.br